

# Biografía breve de CARLOS CALLEJO SERRANO (Telegrafista y Humanista)



Carlos Callejo Serrano nació en Barcelona el 27 de enero de 1911 en el seno de una familia de ascendencia madrileña y valenciana, de arraigada tradición telegrafista, pues sus tíos Carlos y Valentín Callejo ejercían la profesión en Barcelona desde las primeras décadas del siglo XX. Determinadas circunstancias familiares le hicieron residir en distintos lugares a lo largo de su niñez, como Madrid y Orduña, destacando ya en las tareas escolares desde las más tempranas etapas (¡a los siete años de edad había leído el Quijote!).

De nuevo en Barcelona, completa los estudios secundarios ostentando siempre el número 1 de sus promociones y mostrando una fuerte tendencia a la literatura, pues ya colaboraba, con diecisiete años, en alguna publicación barcelonesa. En junio de 1932, tras fracasar sus intentos de acceder a la carrera militar por su precaria fortaleza física, accede al Cuerpo de Telégrafos por oposición con el nº 2



de su promoción, siendo destinado tras el curso de prácticas, a Tárrega, en 1933.

Regresa a Barcelona en 1936 viéndose gravemente afectado por los trágicos sucesos de la Guerra Civil, dado que su familia era de fuertes convicciones católicas, teniendo que huir a Fran-

cia en 1939.

Una vez acabada la contienda se traslada a la oficina de Telégrafos de Villacarrillo, aprobando la oposición de Jefe de Líneas en 1941. En 1943, obtenido el título, es nombrado Jefe de Líneas de Cáceres, ciudad donde residirá y desarrollará toda su actividad intelectual hasta su fallecimiento en 1993.



Paralelamente a su desempeño profesional en Telégrafos, Carlos Callejo desarrolló una intensísima actividad cultural en distintas esferas. Cultivó la astronomía, la entomología (especializándose en mariposas), el ajedrez (obtuvo importantes galardones en Cataluña y Extremadura), la micología, la poesía...

Entre sus obras publicadas destacan cinco novelas de distintos subgéneros, tratados de ajedrez, estudios entomológicos, monografías históricas y hasta un libro de combinaciones quinielísticas, siendo su faceta de articulista una de las más valoradas: escribió más de 2.100 artículos de variado contenido en la prensa regional y nacional.

A partir de los años cincuenta se escora definitivamente hacia el campo de la arqueología y la investigación histórica, destacando como especialista en epigrafía

romana y numismática.. Hasta su jubilación en 1978 compaginaría con Telégrafos las siguientes ocupaciones a lo largo de su vida: Conservador del Museo Provincial de Cáceres, Delegado Provincial de Excavaciones Arqueológicas, miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia, Director de la Revista “Alcántara”,



Cronista Oficial de Cáceres y miembro de número de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes.

En el año 2006 se ha rendido un sentido homenaje a su memoria por parte de la Junta de Extremadura y la Universidad, al cumplirse el cincuentenario del descubrimiento de las pinturas rupestres de la Cueva de Maltravieso, en Cáceres (1956) por el propio Carlos Callejo, cuyo descubrimiento cambió desde entonces el panorama científico del arte paleolítico de la Península Ibérica. Destacados especialistas de varias universidades han valorado en un Congreso celebrado en Cáceres el mérito de Callejo al enfrentarse con todas las reticencias científicas y ser a lo largo de los años el valedor y responsable último de que se haya conservado para la ciencia la que ya es una de las estaciones prehistóricas más importantes de Europa.

## DATOS BIOGRÁFICOS

Carlos Callejo Serrano nació en Barcelona el 27 de enero de 1911 en el seno de una familia de ascendencia madrileña y valenciana, de arraigada tradición telegrafista, pues sus tíos Carlos y Valentín Callejo ejercían la profesión en Barcelona desde las primeras décadas del siglo XX. Determinadas circunstancias familiares le hicieron residir en distintos lugares a lo largo de su niñez, como Madrid y Orduña, destacando ya en las tareas escolares desde las más tempranas etapas (¡a los siete años de edad había leído el Quijote!).

De nuevo en Barcelona, completa los estudios secundarios ostentando siempre el número 1 de sus promociones y mostrando una fuerte tendencia a la literatura, pues ya colaboraba, con diecisiete años, en alguna publicación barcelonesa. En junio de 1932, tras fracasar sus intentos de acceder a la carrera militar por su precaria fortaleza física, accede al Cuerpo de Telégrafos por oposición con el nº 2 de su promoción, siendo destinado, tras el curso de prácticas, a Tárrega, en 1933. Regresa a Barcelona en 1936 viéndose gravemente afectado por los trágicos sucesos de la Guerra Civil, dado que su familia era de fuertes convicciones católicas, teniendo que huir a Francia en 1939.

Una vez acabada la contienda se traslada a la oficina de Telégrafos de Villacarrillo, aprobando la oposición de Jefe de Líneas en 1941. En 1943, obtenido el título, es nombrado Jefe de Líneas de Cáceres, ciudad donde residirá y desarrollará toda su actividad intelectual hasta su fallecimiento en 1993.

Paralelamente a su desempeño profesional en Telégrafos, Carlos Callejo desarrolló una intensísima actividad cultural en distintas esferas. Cultivó la astronomía, la entomología (especializándose en mariposas), el ajedrez (obtuvo importantes galardones en Cataluña y Extremadura), la micología, la poesía,...

Entre sus obras publicadas destacan cinco novelas de distintos subgéneros, tratados de ajedrez, estudios entomológicos, monografías históricas y hasta un libro de combinaciones quinielísticas, siendo su faceta de articulista una de las más valoradas: escribió más de 2.100 artículos de variado contenido en la prensa regional y nacional.

A partir de los años cincuenta se escora de forma definitiva hacia el campo de la arqueología y la investigación histórica, destacando como especialista en epigrafía romana y numismática.. Hasta su jubilación en 1978 compaginaría con Telégrafos las siguientes ocupaciones a lo largo de su vida: Conservador del Museo Provincial de Cáceres, Delegado Provincial de Excavaciones Arqueológicas, miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia, Director de la Revista Alcántara, Cronista Oficial de Cáceres y miembro de número de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes.

En el año 2006 se ha rendido un sentido homenaje a su memoria por parte de la Junta de Extremadura y la Universidad, al cumplirse el cincuenta aniversario del descubrimiento de las pinturas rupestres de la Cueva de Maltravieso, en Cáceres (1956) por el propio Carlos Callejo, cuyo descubrimiento cambió desde entonces el panorama científico del arte paleolítico de la Península Ibérica. Destacados especialistas de varias universidades han valorado en un Congreso celebrado en Cáceres el mérito de Callejo al enfrentarse con todas las reticencias científicas y ser a lo largo de los años el valedor y responsable último de que se haya conservado para la ciencia la que ya es una de las estaciones prehistóricas más importantes de Europa.

A) Historia, Arte y Arqueología

1.950. CONDUCTORES DEL MUNDO. (En colaboración con Julio Ganzo). Ed. Aguilar, Madrid.

- 1.952. LA ORDEN MILITAR SE SANTIAGO NACIO EN CACERES. Rev. Año Santo de Santiago, La Coruña.
1955. ARTE MODERNO Y ARTE ETERNO. Cuadernos Alcántara, Cáceres.
- 1.956. LAS SEPULTURAS ENEOLITICAS DE EL TRASQUILON. Rev. Alcántara. Cáceres
- 1.957. EL NUEVO MENSAJE DE MALTRAJIMOS. Diario Extremadura, 8 enero. Cáceres.
- 1.957. LA COLECCIÓN MONETARIA DEL MUSEO DE CACERES. Catálogo y estudio crítico. Servicios Culturales de la Diputación de Cáceres.
- 1.958. LA CUEVA PREHISTÓRICA DE MALTRAVIESO, JUNTO A CÁCERES. Publicaciones de la Biblioteca Pública de la Ciudad. Cáceres.
- 1.958. EL MONASTERIO DE GUADALUPE. Col. Monumentos Cardinales de España. Ed. Plus Ultra, Madrid.
- 1.960 CACERES MONUMENTAL. Col Monumentos Cardinales de España nº XXV. Ed. Plus Ultra. Madrid
- 1.960 CACERES Y LAS FALSAS ETIMOLOGÍAS. Rev. Alcántara, Cáceres.
- 1.960. LEYENDA Y TESORO DEL MUSEO PROVINCIAL DE CACERES. Rev. Piel de España. Madrid.
- 1.960. LOS TORQUES DE ORO DE BERZOCANA (con A. Blanco Freijeiro). Rev. Zephyrus nº 11. Salamanca.
- 1.961. GUADALUPE Y SUS TÍTULOS DE HISPANIDAD. Sevilla.
- 1.962. RESTOS EN SAN BLAS Y OTROS VARIOS ROMANOS. Rev. Estudios Extremeños XVIII, Badajoz.
- 1.962. EL ORIGEN Y EL NOMBRE DE CACERES. Ediciones Caja de Ahorros de Cáceres.
- 1.962. UN LUSTRO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA ALTA EXTREMADURA. Rev. Estudios Extremeños. Diputación Provincial de Badajoz.
- 1.962. CUATRO INSCRIPCIONES VISIGODAS EN EXTREMADURA. Rev. Ampurias. Barcelona.
- 1.962. NOVEDADES Y CORRECCIONES EN LA EPIGRAFIA DE CACERES. Boletín de la Real Academia de la Historia. Tomo 151. Madrid.
- 1.963. TEMPLO VISIGODO DEDICADO A LA VIRGEN EN IBAHERNANDO. Rev. Estudios Extremeños. Diputación Provincial de Badajoz.

- 1.963. LA CITÉ DE CACERES. (Versión francesa Anne Marie Brun). Madrid.
- 1.963. EXTREMADURA. Temas españoles nº 441. Editora nacional. Madrid.
- 1.963. LA ARQUEOLOGIA DE ALCONETAR. Rev. Alcántara. Cáceres.
- 1.964. FICHAS DE ARQUEOLOGIA EXTREMEÑA. Archivo Español de Arqueología XXXVI. Madrid.
- 1.964. EL TESORO NUMISMATICO DE GARCIAZ. Rev. Estudios Extremeños nº XX. Diputación Provincial de Badajoz.
- 1.964. BADAJOZ Y SU PROVINCIA. Ed. Aries, Barcelona
- 1.965. EN TORNO A NORBA CAESARINA. Bol. El Miliario Extravagante, París.
- 1.965. LOS DENARIOS DE VALDESALOR. Rev. Zephyrus Nº XVI. Salamanca.
- 1.965. GUADALUPE Y LA HISPANIDAD. Ed. Fr. Arturo Alvarez OFM, Madrid
- 1.965. MONEDAS ROMANAS EN MONROY. Rev. Estudios Extremeños Nº XXI. Diputación Provincial de Badajoz.
- 1.965. APORTACIONES A LA EPIGRAFÍA ROMANA DEL CAMPO NORBENSE. Boletín de la Real Academia de la Historia Nº 157. Madrid.
- 1.966. LOS BRONCES ROMANOS DE GARCIAZ. Rev. Estudios Extremeños Tomo XXI. Diputación Provincial de Badajoz.
- 1.966. SITUACION DE LA COLONIA NORBENSIS CAESARINA. Bol. El Miliario Extravagante, París.
- 1.967. RAZONES HISTORICAS DEL BIMILENARIO DE CACERES. Rev. Alcántara. Cáceres.
- 1.968. LA ARQUEOLOGIA DE NORBA CESARINA. Archivo Español de Arqueología. Madrid.
- 1.968. CEDULAS EPIGRAFICAS DEL CAMPO NORBENSE. Rev. Zephyrus nº XVIII. Salamanca.
- 1.970. CATALOGO DE LAS PINTURAS DE LA CUEVA DE MALTRVIESO. XI Congreso Nacional de Arqueología. Zaragoza.
- 1.970. INSCRIPCIONES DEL MUSEO DE CACERES PUBLICADAS POR MONSALUD Y POR MALLON Y MARIN. Rev. Estudios Extremeños Nº XXVI. Diputación Provincial de Badajoz.

- 1.970. NUEVO REPERTORIO EPIGRAFICO DE LA PROVINCIA DE CACERES. Archivo Español de Arqueología vol. 43. Madrid.
- 1.970. EL PUENTE ROMANO DE ALCANTARA EN SECO. Archivo Español de Arqueología nº 121-122, vol 143. Madrid.
- 1.971. EXCAVACIONES REALIZADAS EN LA CERCA DE LOS HIDALGOS CAMPOLUGAR (CACERES). Noticiario Arqueológico Hispánico XIII y XIV. Madrid.
- 1.971. RELACIONES DEMOGRAFICAS ENTRE CAPERA Y NORBA CESARINA. Rev. Alcántara. Cáceres.
- 1.972. APUNTES SOBRE LA SITUACION DE LA CIUDAD DE MIKNASA, EN LA EXTREMADURA ARABE. Rev. Estudios Extremeños vol. XVIII. Diputación Provincial de Badajoz.
- 1.974. LAS CUEVAS DEL CALERIZO DE CACERES. Actas del V Congreso de Estudios Extremeños, Tomo III.
- 1.975. LAS INSCRIPCIONES TURGALENSES DE ALDEHUELA DE MORDAZO. V Coloquios Históricos. Trujillo.
- 1.977. SIMBOLOGIA FUNERARIA ROMANA DE LA ALTA EXTREMADURA. Universidad Complutense, homenaje a García Bellido. Madrid.
- 1.977. LA RESTAURACION DEL MUSEO PROVINCIAL DE CACERES. Revista Alcántara, 187. Cáceres
- 1.980. CACERES MONUMENTAL. Ed. Plus Ultra, Madrid. (4ª edición, color)
- 1.980. LOS ORIGENES DE CACERES. I.C. El Brócense, Cáceres.
- 1.981. LA VALENTIA FUNDADA POR JUNIO BRUTO. I.C. El Brócense, Cáceres.
- 1.982. TEONIMOS FALSOS EN LUSITANIA. Diputación Provincial de Badajoz, homenaje a Saenz de Buruaga.
- 1.983. PALADINES SIN SUERTE: LOS CONQUISTADORES EXTREMEÑOS. Discurso de ingreso en la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes.
- 1.986. BARONES CATALANES EN LA RECONQUISTA DE EXTREMADURA. Rev. de Estudios Extremeños, XLII, III. Badajoz.

B) Novela

- 1.943. LA ESTELA DEL ALBATROS. Ed. Bruguera, Madrid.
- 1.945. MIRK (Inédita)

- 1.951. EL LOBO NEGRO. Ed. Alhambra, Madrid.
- 1.953. HABLAN LAS CALAVERAS. Ed. Alhambra. Madrid.
- 1.958. LA CUARTA ESTRELLA. Editorial Aguilar, Madrid.
- 1.960. ABETO AZUL. Ed. Rollán, Madrid.
- 1.971. EL FUEGO DE LOS DIOSES (Inédita).

C) Lírica

- 1.959. RAPSODIA VIRGINAL. Ed. Rumbos, Barcelona.

D) Varios

- 1.951. EL AJEDREZ ROMÁNTICO, Madrid.
- 1.965. LA ENCICLOPEDIA DE LAS QUINIELAS, Barcelona.
- 1.974. ROPALOCEROS EN EXTREMADURA. Comunicación al V Congreso de Estudios Extremeños. Badajoz.
- 1.977. APUNTES PARA UN CATALOGO LEPIDOPTEROLOGICO DE LA PROVINCIA DE CACERES. Rev. Graellsia, Tomo XXII. Madrid.